Webley: 'onside'

"TOP TIPS" - y golofn adolygiadau orau yng Nghymru!

I BOB BARN...

"GORAU ARF, ARF DYSG". ARWYDDAIS C.P.C. ABERYSTWYTH A'R MATH O BETH MAE'N DRISTYRO'N FI DWEUD MEWN LLAIS HEN DESTAMENTAIDD O'R LLYFFAN ARUCHEL YN Y GWASANAETH BOREUOL. OND NA WAWDIWCH YR HEN BROFFWYD DRWAN, CANYS FFE A WYR CRAU AC AN-WAIT', MAE POIS 'SERIN TAN GWELY' YN CYTUNO AC FE GAN NAI TRWY DDARLLEN YN FANC Y GALLWCH LEDAENU GORWELION EICH NEDDWL A CWFFIO NOL. COFIWCH FELLY 'CADWCH EICH TRAED AR Y DDAEAR OND ESTYNNWCH AM Y SER'. DYMA 'TOP TIPS' DARLLEN HWDD GOLYGYDDOL S.T.G. A DAVE WEPLEY.....

Atgofion gwerthfawr un o gymeriadau hoffus Cymru

S.T.G. - Y gorau yn gyson i Gymru!

* * *

WHEN WAS WALES'-GWYN A. WILLIAMS. Gyda dyfyniadau lacnog fel,"The new Labour people were e still children,even if basta rd children,of imperial Wales," mae GwynAlf yn llwyddon i greu llyfr sy'n gwneud i orfiennol ein cenedl lamu i mewn i'n bywyd beunyddiol. Mae'rddadansoddiad cenedlaetholgar,barcsaidd ac 'annales' yma yn rhoi hanes Cymru mewn cyd-destun ehangach. Dyfyniadau gret,'good read' ond i chi gadw golwydde dant yr awdur mewn golwg,ac mewn cyd-destun.
DAVE:"Yeh great,top corner lads!"

NINETYEIGHTYFOUR- GEORGE ORWELL Mae'n lyfr sy'n codi ofn ond mae'r posibilrwydd y gallai ac y mae'n digwydd yn eich dychryn. Uffern go iawnnpobl yn methu gweithredu ac meddwl drostynt eu hunain neu'n waeth byth, yn gertnod. Mae'n dangos mor bwysig at wareiddiad ac mudiadau radical fel y noddd James Connolly yw'r ffaith a'r ymwybyddiaeth fod pethau wedi bod yn y gorffennol ac y gallant fod yn y dyfodol yn wahanol i'r byn ydynt yn awr. Mi ffethais i a gorffen ei ddarllen, gallwch chi? Ac fel y'n ferched bach, leth am ichi gymharu'r sloganau'n 'I984' ac rhai yn I722 a'r Cwyldro Ffrengig.
DAVE: "and Bobb your uncle".

BARN LLYNYDD UNDEB RYGBI CYMRU: MR. CLIVE ROWLANDS
"On behalf of the committee --- licen i anarnso do' ni wedi discirdo, yr dwtyn a long and frank descussion', bod y llyfre ma'n 'veng good!"

IRELAND:OUR BRITAIN MUST GET OUT - PAUL FOOT (Chatto:Counter Blast No.2)
Er yn lyfr propag anda dros fudiad,"Troops Out",mae'n lyfr hanfodol i ddarllen er mwyn deall pan fod pobl yn fodlon lladd mewn brwydr oesol yn Ngogledd Iwerddon. O bolisi Cromwell i ladd pob Pabydd a arhosai ar gi dir ar arfordir y dwyrain,a t yr I920au pan offodw yd pob t eulu Catholig yn nhref Lisburne i ada el eu cartrefi, a'r gwahaniaethau parhaol ar ffurf apartheid sy'n dal ifodoli yn y da laith,ma e'r llyfryn hwn yn ymrafael a 'r cyfan.Llyfr sy'n helpu i glirio ychydig o niwl i ddeall pan mae hanes yn da l yn llá dd mewn un rhan o'r byd.
DAVE:"I still think I was onside!"

"TOP TIPS" - y golofn sy'n uno Leddin a ddoe!

"Knock-out" - barn y paffiwr, Mohammed Ali.

MY PEOPLE 2 CARADOC EVANS Caradoc Evans oedd y Salman Rushdie Cymreig. Pan sgrifennwyd y llyfr y ma am gymdeithas ddwywynebog y werin wledig Ymneilltuol Gymreig yn I913 cafwyd ymateb anhygoel a bygythiol a dweud y lleia gan ngholofnau'r waeg Gymreig.Pu rhaid i Evans ddianc am ei fywyd. LLyfr am bentre yn y Gorllewin dan hegemoni gorthrymus ei diaconiaid hen destementaidd. Mae'n son am eich nain a'ch taid CHI a'i cymdeithas hwy. Mae'R iaith yn Gymraeg Hen Destementaidd ond mewn Saesneg; mae'r hanes yn eich brawychu (er efellau fod elfen o bropaganda) ac mae'n lyfr sy'n gwneud ichi feddwl dwywaith am'Gymru lan, Cymru lonnydd' a'r hiraeth am dani.

WHAT IS HISTORY - E.H. CARR. Y cyn-darlithydd Aber yn cyflwyno llyfr sylfaen i'r sawl sydd am ddechrau cymryd a 'r syniad o hanesyddiaeth E.Y.Sut mae hanes yn cael ei ysgrifennu. Can cyfuno ffygod,haneswyr Rhufeinig a gwybodysion Almaenig,mae'r diweddar E.H. yn profi bod pob hanes yn hanes cyfoes. Gich Feibl os ydych am enill Ysgoloria eth Evan Morgan ,a'r cam cyntaf ar y ffordd i ddefnyddio'ch ymennydd,a sefyll ar eich traed mewn cyd-destun han-syddol.
DAVE:"Ah,great,top corner lads!"

Iolo Morganwg - Y DYN, Y MYTH, A'R GWIR!

IOLO MORGANWG

IOLO MORGANWG A SEX, DRUGS 'N' ROCK'N'ROLL: BETH YW'R CYSYLLTIAD MEDDE CHI? SEX - WEL RO'DD 'DA, FE BLANT. DRUGS- ROEDD E'N CYMRED 'LAUDANUM' I LEIDDI FE I ANADLU, FELLY 'ROEDD E'N ANI YN CYMYSGU FFANTASI A FFAITH.
ROCK AND ROLL? OK, DOEDD DIM LOT O ROCK 'N' ROLL I GAEL YN Y 18FED GANRIF, ond ROEDD GAN YR HEN IOLO ACHEDD DIGON DYNGAIDD WRTH IDDOH HERIO'R DREEN, A MAETH I NI FOD YN ONEST, DOEDD 'I WAILT E' DDIM YN BEN DACLUS OHWAITH!
FELLY, MAE I'N BETH YN GLIR, MAE'N TEITL 'I FRAIDD YN GANAR 'EINIOL. WEL, OK, DAU BETH! ROEDD IOLO YN FOI I'OT MOR DDIDDOROL NA WILLIAM WILLIAMS, PANTYCELYN, AC ROEDD AR FLAEN Y GAD MEWN NUDIAD A WNAETH AIL GREU GENEDL Y CYMRY BRAU GAN MLYNEDD YN OL. (RHYWBETH SYDD ANGEN ARNO'I NAWR - GOL)
'GWELEDIGAETHIYW'R GAIR MAWR GYDA IOLO MORGANWG, WEL, MAE E'N AIR MAWR I UNRHYW UNIOND LLWYDDODD YR HEN IOLS I GREU GWELEDIGAETH DRWY GYFUNO RHAMANTIAETH, GWERINIAETHOLDEB (REPUBLICANISM), LLENYDDIAETH, UNDODIAETH (CRED MEWN UN DUW, A RHYDDID GWLEIDYDDOL A CHREFYDDOL) A CHENEDLAETHOLDEB - 'A PRETTY POTENT MIXTURE', 'SEGH CHI'N DWEUD, YN OGYSTAL AG UFFERN O LOND PEN!

Saer maen

Y FFEITHIAU.

Ganwyd ef ym 1747, ym Mro Morgannwg, a'i fedyddio yn Edward Williams. Roedd ei dad yn saef maen, a'i fam o dras bonheddig. Magwyd ef mewn awyrgylch ddwyieithog yn y fro, a'i drwytho mewn llenyddiaeth, gwladol Gymreig, yn ogystal a'r math lled-glasurol. Mewn amser byr roedd yn rheibio llyfrgelloedd, gan wneud enw iddo'i hun ymysg Cymry Llundain, lle cyfa rfu a Chymry radical eraill, yn cynnwys tafa rnwr a'r gweriniaethwr, Jac Glan Y Gors. Yno y creuwyd, neu yn hytrach, ail-ddarganfyddwyd, ac ail-greuwyd y Gymry sy'n dal i fod heddiw.
I ddeall Iolo Morganwg, rhaid amgyffred y sefyllfa wleidyddol ddau gan mlynedd yn ol. Gwawriodd iawnderau dyn yn 1789, gyda dyfodiad y Chwyldro Ffrengig. Daeth dyrnaid o ddeallusion radical, gweriniaethol a Chymreig i'r amlwg - meddylwyr eangfrydig oedd a'u bryd ar roi'r Cymry ar y map.

ust beli

ad on to roofs to

s feet. I

le th

le

ei's friends, are in tears

Cyfnod cynhyrfus felly. Y ParchMorgan John Rhys, Pontypwl, yn bloeddio'n hyderus, "Dyma ni yn awr ar daith ein gobaith", ac yn creu y, 'Cylchgrawn Cymraeg' (yr un cyntaf erioed) yn 1793. William Jones, Llangadfan yn cyhoeddi yn Eisteddfod Llanrwst, yn 1792, nid 1989, ei fod am fynd ar bererindod i edrych am yr Indiaid Cochion Cymraeg coll, 'Pobl Madog', ac yn cyfansoddi anthem weriniaethol, radical, 'Toriad y Dydd ' i herio rwtsh jingoistaidd, 'The roast beef of old England'.
Roedd rhyw fa th o chwyldro ar droed felly, gyda'r Cymry fel y Czechs, y Catalans, a'r Serbocroats, yn ail-ddarganfod eu hunain, ac yn codi llais - yn reit debyg i'r hyn sydd yn digwydd nawr ymhob rhan arall o Ewrop ar wahan i Gymru.

ry's

arly

le t

mir

ichi

wdl u

"Dynion ... yn gwisgo lan mewn ffrogiau hir ... "

rdiff.

s are

ed t

ged

ut e

te is

men

Yr Eisteddfod - chi'n gwybod, dynion yn eu hoed a'u hamser yn gwisgo lan mewn ffrogiau hir, yn methu dweud 'R', ac yr, 'A oes heddwch' tragwyddol. Symbol mwya'n Cymreictod, a rhan o'r sefydliad, a'r sioe, a greuwyd gan Iolo Morganwg. Rhyw gyfuniad od o Baganiaeth, Undodiaeth, Cenedlaetholdeb a Derwyddiaeth. Daeth yr holl beth i'r amlwg 'Yn wyneb haul, llygad goleuni' ar Primrose Hill yn Llundain ym1792. Ail-wampiodd Iolo hen draddodiad a ddirywiodd iSteddfod Dafarn, i gorfl a fyddai, trwy ei weledigaeth ef yn lywodraeth a mynegiant i'r genedl Gymreig newydd. (Sai'n credu bod pethe cweit wedi cyrraedd yr uchafbwynt hynny Iols, a Duw a wyr lle ddaeth y gair 'brenhinol' - rhywbeth i wneud a llyfu tin, se'N i'n dweud).

Iolo Morganwg...[PARHAD.]

'Mad Ned'

OY,roedd y boi yn cael ei alw'n 'Mad Ned',a digon teg,fe wnaeth e un neu ddau beth eitha' 'dodgy' yn ei fywyd. Weithiau roedd farddoniaeth yn enw Dafydd ap Gwilym,a llwyddodd i dwyllo nifer i 'arbenigwr' llenyddol i gredu mai gwaith 'Romeo Daf' oedd y cerddi. Roedd hi'n amser anodd y dyddiau hynny, ac roedd hi'n anodd iawn i ddyn ifanc ddod o hyd i waith. Felly, roedd y boi yn cael ei alw'n 'Mad Ned', a digon teg, fe wnaeth e un neu ddau beth eitha' 'dodgy' yn ei fywyd. Weithiau roedd farddoniaeth yn enw Dafydd ap Gwilym, a llwyddodd i dwyllo nifer i 'arbenigwr' llenyddol i gredu mai gwaith 'Romeo Daf' oedd y cerddi. Roedd hi'n amser anodd y dyddiau hynny, ac roedd hi'n anodd iawn i ddyn ifanc ddod o hyd i waith. Felly, roedd y boi yn cael ei alw'n 'Mad Ned', a digon teg, fe wnaeth e un neu ddau beth eitha' 'dodgy' yn ei fywyd.

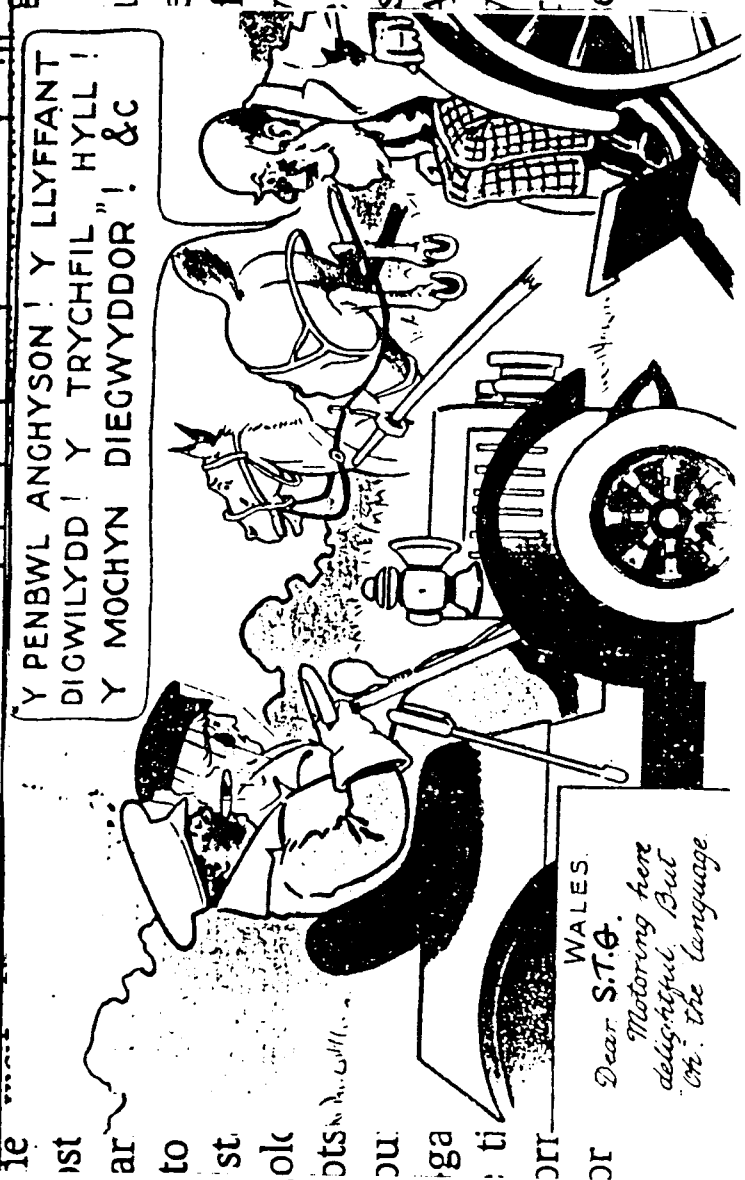
Galwodd am sefydlu Ilyfrgell Genedlaethol, Amgueddfa Genedlaethol, a cheisiodd ei orau i dorri monopoli'r Gogs ar ddiwylliant Cymru, gan gyfeirio yn gywir, neu efallai ddim cweit mor gywir, at draddodiad llenyddol ysblennydd Morgannwg.

Roedd yn bwriadu mynd draw i America i chwilio am y Madogwys, y Cymry coll, ac i brofi mai ni oedd yno gyntaf, wel ar ol yr Indiaid Coch, ond oherwydd ei fod yn foi digon afiach o ran iechyd, methodd a mynd.

Gwrthododd wisgo cotwm, a bwyta siwgr a gynhyrchwyd gan gaeth-weision du America. Er yn gymeriad, roedd yn ddyn o egwyddor a gweledigaeth. Yn bennaf oll, ceisiodd roi llewyrch i linach a llenyddiaeth y Cymry, a rhoi'r genedl mewn cyd-destun Ewropeaidd a hanesyddol o bwys. Dyna pam y ffurfion ni'r gymdeithas hon yn ei enw e. Nir Oes i Iolo!

GWYLIAU I DRI YM MHENYBONT!

-Y WOBR FAWR YNG NGHYSTADLEUAETH S.T.G.



YN Y RHIFYN NESA'... DATGANIAD SYFRDANOL BETHAN JONES PARRY... "FI OEDD 'TOBERMORY' YN Y 'WOMBLES'!"

Mawlion .... [DALLENWCH YMLAEN]

OS PEDRWCH CHI SPOTIO ARWYDDOCAD HANESYDDOL Y LLUN UCHOD, FE WNAWN NI DALU AM FLS O WYLIAU IE, MIS, I CHI A 2 O'CH FFRINDIE, NEU'CH CYDNABOD, NEU UNRHYW UN ODDI AR Y STRYD, YM MHENYBONT, CANOL MORGANNWG!

[YN Y RHIFYN NESA' BYDDWN NI'N CYNNIG GWYLIAU I UN YN LLANDEILO!]